

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра всеобщей истории

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

46.04.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

Искусственный интеллект и цифровые технологии в исторических исследованиях

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: *очная, очно-заочная, заочная*

Рабочая программа практики адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА)
Программа практики

Составители:

к.э.н., доц., заведующий кафедрой фундаментальной
и прикладной математики, А.Ю. Журавлев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры фундаментальной и прикладной математики
№ 8 от 06.12.2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи практики	4
1.2. Вид и тип практики	4
1.3. Способы и места проведения практики	4
1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности	4
1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций:	4
1.6. Место практики в структуре образовательной программы	5
1.7. Объем практики	5
2. Содержание практики	6
3. Оценка результатов практики	6
3.1. Формы отчётности	6
3.2. Критерии выставления оценки по практике	7
3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике	8
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	10
4.1. Список источников и литературы	10
4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	10
5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики	10
6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья	11
Приложение 1. Аннотация рабочей программы практики	13
Приложение 2. График прохождения практики	14
Приложение 3. Форма титульного листа отчета о прохождении практики	15
Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики	16

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Цель учебной практики (проектной практики): Формирование у магистранта навыков проектирования и первоначальной реализации персонального исследовательского проекта в области цифровой истории, который станет основой для его последующей научно-исследовательской работы в рамках производственной практики и магистерской диссертации. Практика направлена на освоение полного цикла начальных этапов цифрового исследования: от выбора темы и критики источников до создания прототипа датасета и пробного применения методов анализа.

Задачи учебной (проектной) практики:

1. **Определение и обоснование исследовательского поля:** На основе анализа современной историографии и ресурсной базы (цифровых архивов, коллекций) сформулировать актуальную историческую проблему, допускающую исследование с применением методов ИИ и цифровых технологий.
2. **Методологическое проектирование:** Разработать детальный план (дизайн) будущего исследования, включающий обоснованный выбор конкретных цифровых методов (текстового анализа, сетевого моделирования, исторической ГИС и др.) для решения поставленных задач, а также оценку их ограничений.
3. **Формирование и первичная обработка цифрового корпуса:** Осуществить поиск, отбор и критическую оценку релевантных цифровых источников. Выполнить базовые операции по их подготовке к машинному анализу (оцифровка, создание метаданных, первичная очистка, структурирование), создав рабочий прототип датасета.
4. **Апробация технологического инструментария:** Освоить на практическом уровне базовый набор программных инструментов и сред, необходимых для реализации проекта (напр., Transkribus для HTR, Voyant Tools для текстовой разведки, Palladio для визуализации), и выполнить пробный анализ на ограниченном массиве данных.
5. **Оформление проектного предложения:** Подготовить структурированный отчет (проектную заявку), содержащий постановку проблемы, обзор источников и историографии, описание методологии, предварительные результаты апробации и детальный план дальнейшей работы на последующих этапах производственной практики.

1.2. Вид и тип практики

Вид практики - учебная практика.

1.3. Места проведения практики

Практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

Экспертно-аналитический

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1. Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>	<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы системного анализа и методологии научного исследования в гуманитарных науках. • Принципы формулировки научной проблемы, исследовательского вопроса и верифицируемой гипотезы. • Особенности и ограничения методологии Digital Humanities и применения ИИ в исторических исследованиях. <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявлять и структурировать проблемные узлы в выбранной исторической теме, которые могут быть решены цифровыми методами. • Формулировать четкие, проверяемые гипотезы, которые можно подтвердить или опровергнуть с помощью анализа данных (например: «Использование концепта X в публичном дискурсе периода Y коррелирует с событием Z»). • Разрабатывать последовательную стратегию исследования, логически связывая этапы сбора данных, их анализа и интерпретации. <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыком критического анализа историографической ситуации для выявления лакун, которые могут быть заполнены с помощью цифровых методов.

		<ul style="list-style-type: none"> • Навыком проектирования методологической рамки (research design) цифрового исторического исследования.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Осуществляет разработку, реализацию и управление проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривает и учитывает проблемные ситуации и риски проекта	<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы проектного менеджмента (этапы жизненного цикла, планирование ресурсов, контроль результатов). • Типичные риски цифровых гуманитарных проектов: технические (некачественные данные, несовместимость форматов), методологические («черный ящик» алгоритмов), ресурсные (временные затраты). <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрабатывать детальный календарно-тематический план исследовательского проекта с разбивкой на этапы и задачи. • Определять необходимые ресурсы (программное обеспечение, вычислительные мощности, доступ к данным). • Прогнозировать потенциальные риски (например, отсутствие машинно-читаемых данных) и планировать альтернативные сценарии действий. <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыком использования инструментов планирования (диаграммы Ганта, трекеры задач) для управления индивидуальным исследовательским проектом. • Навыком ведения проектной документации (лог проекта), фиксирующей прогресс, принятые решения и возникшие проблемы.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения	УК-3.1. Организовывает и осуществляет руководство работой команды (группы), вырабатывает и	<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы командной динамики, принципы распределения ролей и задач в научном коллективе. • Особенности организации

<p>поставленной цели</p>	<p>реализует командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>	<p>коллаборативных цифровых проектов (например, краудсорсинговых или междисциплинарных).</p> <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В рамках групповых заданий на практике определять общую цель, декомпозировать ее на индивидуальные задачи. • Распределять роли в команде с учетом компетенций участников (например, один отвечает за сбор данных, другой — за их очистку, третий — за визуализацию). • Координировать работу команды для достижения согласованного результата. <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками базового командного взаимодействия и разрешения возникающих конфликтов в профессиональной среде. • Опытom презентации и защиты коллективного проекта.
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностраннных языках) для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные международные платформы для научной коммуникации (Academia.edu, ResearchGate, международные конференции по Digital Humanities). • Профессиональную лексику на английском языке в области Digital Humanities и своей исторической специализации. <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать профессиональные сети и репозитории (GitHub, Zenodo) для поиска коллабораторов, данных и кода. • Готовить аннотацию своего исследовательского проекта на английском языке. • Участвовать в профессиональных онлайн-обсуждениях (форумы,

		<p>вебинары) по тематике цифровой истории.</p> <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыком поиска и анализа иностранных научных публикаций и материалов по цифровым методам в истории. • Навыком подготовки простых научных коммуникаций (пост, тезисы) на английском языке.
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные принципы научной этики и академической культуры в международной среде. • Особенности национальных традиций в историографии и архивном деле, влияющие на формирование цифровых коллекций. <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Критически оценивать цифровые коллекции и датасеты, созданные в разных странах, с учетом культурного и институционального контекста их формирования. • Учитывать культурные особенности при интерпретации данных, полученных из зарубежных источников. <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пониманием культурной специфики источников и способностью избегать этноцентричных трактовок при работе с международными цифровыми ресурсами.
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального</p>	<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методы саморефлексии и планирования профессионального развития (составление индивидуального плана развития — ИПР). • Карту современных цифровых компетенций историка (например,

	развития	<p>по модели DigCurV).</p> <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить самооценку своих цифровых навыков, выявлять сильные стороны и дефициты. • Ставить конкретные, измеримые цели по освоению новых инструментов или методов в рамках практики. • Корректировать план своей работы на основе промежуточных результатов и обратной связи от руководителя. <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыком самостоятельного освоения новых цифровых инструментов по обучающим материалам (тьюториалам, документации). • Навыком рефлексивного ведения исследовательского дневника (research log).
ОПК-3. Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов	ОПК-3.1. Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов	<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ключевые исторические явления и процессы изучаемого периода. • Основные междисциплинарные подходы (социальная история, культурная история, экономическая история) и их связь с типами анализируемых данных. <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявлять в исторических источниках данные, релевантные для экономического, социального и культурного анализа. • Формулировать исследовательские вопросы, направленные на комплексное изучение явления через призму разных дисциплинарных перспектив. <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыком критического осмысления исторического

		контекста для содержательной интерпретации результатов цифрового анализа.
ОПК-3. Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов	ОПК-3.2. Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов	<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принципы исторической интерпретации и герменевтики. • Ограничения данных и риск анахронизмов при интерпретации исторических явлений с помощью современных аналитических решений. <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Переводить результаты количественного анализа (графы, карты, статистики) в качественные исторические выводы. • Синтезировать выводы цифрового анализа с данными традиционного источниковедческого и историографического анализа. <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыком создания связного исторического нарратива, интегрирующего данные, полученные цифровыми методами, в общую картину эпохи.
ОПК -5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности	ОПК-5.1. Демонстрирует знание современных профессиональных баз данных и информационных систем деятельности	<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Типологию и ландшафт профессиональных исторических баз данных (библиографических, полнотекстовых, архивных, статистических). • Основные принципы организации и поиска в информационных системах крупных архивов, библиотек и научных центров. <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целенаправленно и эффективно осуществлять поиск исторических источников и литературы в специализированных БД (например, ProQuest Historical Newspapers, архив ГА РФ, НЭБ).

		<ul style="list-style-type: none"> Оценивать полноту, релевантность и надежность информации, полученной из различных БД. <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Опытом навигации в ключевых отечественных и зарубежных профессиональных базах данных по своей тематике.
ОПК -5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности	ОПК-5.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии и знания требований информационной безопасности при поиске необходимой информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет	<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Расширенные техники поиска в сети Интернет (использование операторов, работа с API). Основные принципы информационной безопасности, авторского права и лицензирования (Creative Commons) при работе с цифровыми ресурсами. <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Применять продвинутые запросы для поиска открытых данных (open data) и научных материалов. Легально и этично извлекать данные из сетевых ресурсов (с учетом robots.txt, условий использования). Организовывать безопасное хранение и резервное копирование собранных исследовательских данных. <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Навыками легитимного сбора данных из открытых веб-источников для исследовательских целей. Пониманием правовых рамок использования цифровых источников.
ОПК -5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения	ОПК-5.3. Демонстрирует навыки создания профессиональных электронных баз данных для решения исследовательских,	<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Основы теории баз данных (реляционная модель, понятия сущности, атрибута, связи). Принципы структурирования исторических данных

исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности	педагогических и прикладных задач профессиональной	<p>(хронология, география, персоналии, события) и форматы их представления (CSV, JSON, XML/TEI).</p> <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектировать простую структуру реляционной базы данных для своего исследовательского проекта (определять таблицы и связи). • Создавать и заполнять структурированные датасеты (в Excel, Google Sheets, или с помощью SQLite) на основе исторических источников. • Экспортировать и импортировать данные между различными форматами для их последующего анализа. <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практическим опытом создания и ведения собственного исследовательского датасета, снабженного метаданными. • Навыками базовых операций по нормализации и очистке данных в табличных процессорах или с помощью простых скриптов.
--	--	---

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика (Проектная практика) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 2 «Практика» учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Методология исследовательской деятельности и академическая культура
- Межкультурное взаимодействие
- Иностранный язык в профессиональной деятельности
- Методы и технологии исторических исследований в цифровую эпоху
- Источниковедение и цифровые ресурсы истории России новейшего времени
- Теоретико-методологические вопросы современного историографического анализа
- Типология фальсификаций исторических источников
- Анализ и оценка современного информационного пространства
- Интерпретация исторических данных: от источника к цифровой модели

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для подготовки выпускной квалификационной работы.

1.7. Объем практики

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часов

Продолжительность практики – две недели.

2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1	Инструктаж по технике безопасности	Проводит руководитель практики от организации
2	Разбор темы НИР	Руководитель практики ставит общую задачу и индивидуальные. Каждый из практикантов выделяет проблемы, подлежащие решению, уточняет задачу.
3	Анализ источников и литературы по теме исследования	На основе изучения материалов подобранных источников реализуется сравнительный анализ существующих методов решения задач НИР и формируется перечень основных методов.
4	Подготовка материалов по анализу методов решения задач практики	Формализация задачи НИР для выбора и адаптации методов её решения
5	Анализ моделей и их приложение к решению задач практики	Решение задачи НИР и анализ полученных результатов
6	Предложения по дальнейшей работе в направлении НИР	Анализ перспектив продолжения НИР в данном направлении
7	Оформление материалов по подготовленной информации	Подготовка материалов для отчёта по НИР
8	Подготовка и защита отчёта по практике	Доклад руководителю практики от организации и кафедры по проведённой НИР

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчётности

Формами отчётности по практике являются: отчёт обучающегося (до 30с.), характеристика с места прохождения практики.

Структура отчета обучающегося:

- титульный лист,
- введение,
- основной текст отчета,
- заключение,
- список использованных источников и литературы,
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
- приложения (при необходимости).

Во введении:

1. Обосновывается актуальность и новизна исследования со ссылками на специальную литературу, зарубежный и отечественный опыт;
2. Анализируется состояние разработанности проблемы в специальной литературе;
3. Определяются цель работы и совокупность задач, которые следует решить в процессе прохождения практики;
4. Характеризуются объект, предмет и методы исследования;
5. Приводится краткий обзор источниковедческой базы, на которой проводится исследование.

В основной текст отчета входит анализ собранной информации, необходимой для прохождения практики, решение задачи практики. Раздел отчёта включает:

1. Выделение проблем, подлежащих решению
2. Сравнительный анализ существующих методов решения задач практики
3. Формализация задачи практики для выбора и адаптации методов её решения
4. Решение задачи практики и анализ полученных результатов
5. Анализ перспектив продолжения практики в данном направлении

Заключение содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы, выводы, обобщения.

3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ A,B	отлично	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	хорошо	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
		владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Примерные индивидуальные задания на практику

Блок 1: Определение темы и историографический анализ (Формирование проблемы)

1. **Аналитический обзор:** Провести сравнительный анализ 3-5 современных зарубежных и отечественных digital history проектов по смежной с вашими интересами тематике. Представить разбор их целей, методов, источниковой базы и выводов в виде презентации или аналитической записки.
2. **Проблемный семинар:** Сформулировать 3 возможных исследовательских вопроса по выбранной теме, которые можно решить цифровыми методами. Для каждого вопроса провести «мозговой штурм» по подходящим методам (текст-майнинг, ГИС, сетевой анализ) и потенциальным источникам.
3. **Гипотеза и план:** На основе историографического анализа сформулировать одну основную проверяемую гипотезу для вашего будущего исследования. Разработать к ней предварительный пошаговый план проверки с указанием этапов и требуемых инструментов.
4. **Критика цифрового источника:** Выбрать одну крупную оцифрованную коллекцию, релевантную вашей теме (например, «Прожито», архив советской периодики). Провести ее критический анализ: оценить принципы оцифровки, полноту, наличие метаданных, машинную читаемость, потенциальные лакуны и смещения (bias).

Блок 2: Формирование и оценка цифрового корпуса (Работа с данными)

5. **Карта источников:** Составить детальную инвентаризационную таблицу (в Excel или Google Sheets) потенциальных цифровых источников для проекта. Для каждого указать: название, тип, объем, формат, доступность (открытый/ограниченный), ссылку, необходимость предобработки.
6. **Создание микро-корпуса:** Отобрать небольшой репрезентативный массив источников (напр., 50-100 документов, 10-15 газетных номеров за год). Осуществить их первичную оцифровку (если нужно) или сбор в единую папку. Создать основные метаданные (автор, дата, место, тип).
7. **Оценка качества данных:** Для выбранного микро-корпуса провести «разведку» качества: проверить несколько случайных файлов на ошибки OCR с помощью ручной выверки, оценить единообразие форматов, выявить проблемные места (плохие сканы, рукописные вставки).
8. **Прототип базы данных:** Спроектировать и создать простую реляционную базу данных (например, в SQLite, Airtable или как многотабличный файл Excel) для систематизации ключевых сущностей вашего исследования (персоналии, события, организации, географические объекты). Заполнить ее первыми 20-30 записями.

9. **Этика и право:** Подготовить справку по правовым и этическим аспектам работы с выбранными источниками: анализ лицензий, вопросов защиты персональных данных (для источников XX-XXI вв.), авторских прав. Предложить стратегию легитимного использования.

Блок 3: Апробация методов и инструментов (Технологический старт)

10. **«Hello, World!» на исторических данных:** Освоить базовый функционал одного визуального инструмента (Voyant Tools, Palladio) и одного инструмента, требующего настройки (например, Gephi для сетей или QGIS для карт). Загрузить в них свой микрокорпус и получить первичные визуализации (облако слов, простую сеть, точечную карту).
11. **Пайплайн предобработки текста:** Для небольшого текстового корпуса (например, сборника статей) написать или адаптировать простой скрипт (на Python или используя готовые утилиты) для его очистки: удаления служебных символов, приведения к нижнему регистру, токенизации. Оформить скрипт с комментариями.
12. **НТЯ-тестирование:** Выбрать 5-10 страниц рукописного источника (например, дневниковой записи) и провести пробное распознавание с помощью Transkribus (в том числе обучение собственной модели, если это необходимо). Оценить точность результата и трудоемкость процесса.
13. **Геокодирование:** Отобрать список из 50 исторических адресов/названий населенных пунктов из ваших источников. Вручную или с помощью геокодера (Яндекс, Google, исторические ГИС) определить их современные координаты. Создать таблицу с адресом и координатами (WGS84).
14. **Сетевой прототип:** На основе данных из вашей прото-БД (например, упоминаний людей в документах) построить в Gephi простую сеть связей. Произвести базовую визуализацию и рассчитать 2-3 основные метрики (степень центральности, диаметр сети).

Блок 4: Планирование и проектный менеджмент (Оформление проекта)

15. **Дорожная карта (Roadmap):** Составить детальный календарный план реализации всего исследовательского проекта на оставшиеся 3 семестра (до защиты диссертации). Разбить план на кварталы с указанием ключевых задач, ожидаемых результатов и контрольных точек.
16. **Ресурсный план:** Составить смету необходимых ресурсов для проекта: программное обеспечение (платное/бесплатное), требования к hardware (объем памяти для данных, мощность процессора для анализа), потенциальные затраты на доступ к архивам или базам данных.
17. **Анализ рисков:** Составить таблицу потенциальных рисков проекта (технических, методологических, источниковедческих) с оценкой вероятности и влияния. Для каждого риска высокого уровня предложить меры по mitigation (снижению) или contingency plan (запасной план).
18. **План обеспечения качества данных (Data Management Plan - DMP):** Разработать краткий план управления данными: описать, как и где будут храниться исходные данные, промежуточные и итоговые результаты; как будет организовано резервное копирование и версионирование; какие метаданные будут использоваться.

Блок 5: Коммуникация и представление (Итог практики)

19. **Аннотация проекта на английском:** Подготовить развернутую аннотацию (abstract) вашего исследовательского проекта (250-300 слов) на английском языке, включающую проблему, гипотезу, методы и ожидаемый вклад.
20. **Постер проекта:** Создать научный постер (в Canva, PowerPoint) для виртуальной конференции, который визуально представляет тему, исследовательский вопрос, методологию и предварительные находки.
21. **Заявка на грант/конференцию:** Заполнить заявку на участие в студенческой научной конференции (например, «Ломоносов», конференция АИК) или подготовить структуру заявки на мини-грант, включающую все разделы: актуальность, цели, задачи, методы, план работы, бюджет, ожидаемые результаты.
22. **Портфолио инструментов:** Создать личную вики-страницу (например, на GitHub Wiki, Notion) или документ, в котором кратко описаны все освоенные в ходе практики инструменты, с примерами их применения, ссылками на уроки и личными комментариями о сложностях.
23. **Публичный дайджест:** Написать научно-популярный пост (800-1000 слов) для блога кафедры или профильного сообщества, объясняющий, как цифровые методы могут пролить новый свет на вашу историческую тему. Использовать созданные на практике простые визуализации.

Блок 6: Рефлексия и профессиональное развитие

24. **Карта компетенций:** Пройти самооценку по модели цифровых компетенций гуманитария (например, DigCurV или собственный чек-лист). Выявить 2-3 ключевых дефицита и составить личный план (ИПР) по их ликвидации в течение следующего семестра.
25. **Сравнительный анализ методологий:** Написать эссе (2-3 стр.), сравнивая традиционные методы изучения вашей темы с предлагаемыми цифровыми. Аргументировать, что нового и ценного могут дать именно цифровые методы, а что останется за рамками их применения.
26. **Интервью с экспертом:** Провести интервью (очное или заочное) с исследователем, работающим в области digital history, и подготовить краткий отчет или подкаст о современных трендах, вызовах и карьерных возможностях в этой области.
27. **Проект цифровой выставки:** Разработать концепцию и структуру небольшой цифровой выставки по вашей теме на платформе Omeka Classic. Подготовить метаданные для 10-15 ключевых экспонатов (документов, изображений), которые могли бы войти в эту выставку.
28. **Анализ этических дилемм:** На конкретном примере из вашего проекта (например, работа с личными дневниками, данными репрессированных) проанализировать возникающие этические дилеммы. Предложить и обосновать стратегию этически ответственного исследования.
29. **План публикации:** Составить реалистичный план публикации результатов проекта: определить 2-3 целевых журнала (отечественных и/или зарубежных), изучить их требования к оформлению и методологии, наметить этапы подготовки статьи.
30. **Финальный презентационный пакет:** Подготовить итоговый пакет документов по практике, включающий: 1) Текст проекта (5-7 стр.); 2) Презентацию на 10 слайдов; 3) Видеопитч на 3 минуты; 4) Ссылку на репозиторий с данными и скриптами. Защитить его перед комиссией.

Примерные контрольные вопросы

Блок А: Проблематизация и историографическое обоснование проекта

1. Сформулируйте основную исследовательскую проблему вашего проекта. Почему для ее решения требуются именно цифровые методы, а не традиционные источниковедческие?
2. Как ваш проект соотносится с современным состоянием историографии по данной теме? Какую конкретную лакуну или спорный вопрос он призван заполнить/прояснить?
3. Объясните логическую связь между вашей главной гипотезой и выбранными методами анализа. Как именно применение, например, сетевого анализа позволит эту гипотезу проверить?
4. Какие альтернативные цифровые методы вы рассматривали на этапе проектирования и почему от них отказались? В чем недостаток выбранного метода для вашей задачи?

Блок Б: Критика и формирование источниковой базы

5. Представьте карту ваших ключевых цифровых источников. Как вы оцениваете их репрезентативность для решения поставленной задачи? Какие группы источников могут быть упущены?
6. Опишите основные **смещения (bias)**, присущие вашей источниковой базе (например, классовый, гендерный, связанный с сохранностью, идеологический). Как вы планируете учитывать эти смещения в интерпретации будущих результатов?
7. Как вы оцениваете техническое качество оцифрованных источников, с которыми планируете работать (точность OCR, наличие метаданных)? Какие этапы предобработки данных будут наиболее трудоемкими?
8. С какими правовыми или этическими ограничениями вы столкнулись (или можете столкнуться) при работе с выбранными источниками (авторское право, персональные данные)? Как планируете их преодолевать?

Блок В: Методология и технологический стек

9. Продемонстрируйте и поясните «пайплайн» (последовательность шагов) вашего будущего исследования: от сырых данных к итоговым выводам.
10. Почему для решения задачи X вы выбрали именно этот инструмент (например, Gephi, а не NetworkX; Transkribus, а не ручную расшифровку)? Аргументируйте с точки зрения функционала, сложности освоения и релевантности.
11. Какие конкретные параметры в выбранных вами алгоритмах (например, количество тем в LDA, порог связи в графе) будут наиболее критичны для результатов? Как вы планируете подбирать эти параметры?
12. Продемонстрируйте прототип или результат апробации одного из методов на небольшом массиве данных. Что этот предварительный запуск показал? Подтвердились ли ваши ожидания от метода?
13. Как вы будете оценивать достоверность и точность результатов, которые выдадут алгоритмы? Какие методы валидации планируете использовать (например, перекрестная проверка, сравнение с экспертной разметкой)?

Блок Г: Проектное планирование и управление

14. Представьте ваш детальный план-график (дорожную карту) на следующие семестры. Каковы ключевые контрольные точки и ожидаемые результаты на каждом этапе?

15. Что является самым большим **риском** для успешной реализации вашего проекта (техническим, методологическим, организационным)? Какие меры по снижению этого риска вы заложили в план?
16. Опишите ваш **План управления данными (Data Management Plan)**: как будет организовано хранение, версионирование, резервное копирование и документация данных и кода?
17. Рассчитаны ли в вашем проекте необходимые ресурсы (время, вычислительные мощности, доступ к платному ПО)? Реалистичен ли ваш план с точки зрения трудозатрат?

Блок Д: Рефлексия и профессиональные компетенции

18. Какие новые цифровые компетенции (работа с конкретным ПО, язык программирования, метод анализа) вы целенаправленно развивали в ходе этой практики? Что было самым сложным в их освоении?
19. Как изменилась ваша первоначальная исследовательская идея в процессе работы над проектом на практике? Что заставило вас ее скорректировать?
20. В чем вы видите главное **ограничение** спроектированного вами цифрового подхода? Что о вашем историческом сюжете вы НЕ узнаете, используя только эти методы?
21. Как вы планируете интегрировать результаты цифрового анализа с традиционным качественным анализом источников в своей диссертации? Приведите пример.
22. Предположим, алгоритм выдал вам совершенно неожиданный, контринтуитивный результат. Каков будет порядок ваших действий для проверки и осмысления этого результата?

Блок Е: Коммуникация результатов и дальнейшие шаги

23. Если бы вам нужно было объяснить суть вашего проекта и его значение за **60 секунд** неподготовленной аудитории, что бы вы сказали?
24. Для какой целевой аудитории (узкие специалисты, историки-«аналоговые», междисциплинарное сообщество, широкая публика) наиболее важны потенциальные результаты вашего проекта? Как вы адаптируете форму представления для каждой из них?
25. Какой формат научной коммуникации (статья в рецензируемом журнале, тезисы конференции, цифровая выставка, дата-песочница) вы считаете оптимальным для презентации результатов вашего проекта и почему?
26. Какой следующий **конкретный шаг** вы запланировали выполнить в начале следующего семестра в рамках производственной практики? (Например, «запустить скрипт обработки на полном корпусе из 1000 документов»).
27. Как вы видите потенциал для **коллаборации** в вашем проекте? С какими специалистами (архивистами, лингвистами, программистами) могло бы быть полезно сотрудничество на следующих этапах?
28. Как результаты этой проектной практики повлияли на структуру и содержание вашей будущей магистерской диссертации? Будет ли в ней отдельная глава или раздел, посвященный методологии цифрового исследования?

Блок Ж: Общие вопросы для самооценки

29. Что бы вы сделали иначе, если бы начинали проектировать это исследование заново, учитывая полученный опыт?

30. Оцените свой прогресс по шкале от 1 до 10: насколько вы сейчас, по окончании учебной практики, уверены в успешной реализации всего запланированного проекта к защите диссертации? Аргументируйте свою оценку.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

(Обязательные к изучению для выполнения базовых задач проектирования)

1. Методологические основы и введение в Digital History:

1. Гарскова И.М. Историческая информатика и цифровая история: эволюция междисциплинарного направления. – М.: Аквилон, 2022. – 300 с. (Глава 1-3: Теоретико-методологические основания).
2. Burdick, A., Drucker, J., Lunenfeld, P., Presner, T., Schnapp, J. Digital_Humanities. – MIT Press, 2012. (Рус. пер.: Цифровые гуманитарные науки: Монография / Пер. с англ. А. Казачкова; под ред. И. Гарсковой, М. Лившица. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. – 328 с.).
3. Graham, S., Milligan, I., Weingart, S. The Historian's Macroscope: Big Digital History. – London: Imperial College Press, 2015. – Открытый доступ: <http://www.thehistoriansmacroscope.org/>.

2. Практические руководства и учебные пособия:

4. Коллектив авторов. Programming Historian на русском языке [Электронный ресурс]. – URL: <https://programminghistorian.org/ru/> (дата обращения: 17.10.2023). *(Обязательные уроки: «Введение в устойчивые ссылки», «Введение в OCR», «Анализ данных с помощью Python (часть 1)», «Создание веб-карт»)*.
5. Wickham, H., Grolemund, G. R for Data Science: Import, Tidy, Transform, Visualize, and Model Data. – Sebastopol, CA: O'Reilly Media, 2017. – Открытый доступ: <https://r4ds.had.co.nz/>.
6. Munzert, S., Rubba, C., Meißner, P., Nyhuis, D. Automated Data Collection with R: A Practical Guide to Web Scraping and Text Mining. – Chichester: John Wiley & Sons, 2015. – 452 p.

3. Критика цифровых источников и базы данных:

7. Электронная библиотека «Документы советской эпохи» [Электронный ресурс] / Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). – URL: <http://sovdoc.rusarchives.ru> (дата обращения: 17.10.2023).
8. Корпус личных дневников «Прожито» [Электронный ресурс]. – URL: <https://prozhito.org> (дата обращения: 17.10.2023).
9. Europeana Collections [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.europeana.eu> (дата обращения: 17.10.2023).

4. Проектный менеджмент в исследованиях:

10. Типология цифровых гуманитарных проектов: от базы данных к цифровому нарративу // Историческая информатика. – 2020. – № 3. – С. 1-15.
11. DMPTool: Guide to Data Management Planning [Электронный ресурс]. – URL: <https://dmptool.org/> (дата обращения: 17.10.2023).

*ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА***(Для углубленного изучения конкретных аспектов проектирования)****1. Углубленная методология и case studies:**

12. Underwood, T. *Distant Horizons: Digital Evidence and Literary Change*. – Chicago: University of Chicago Press, 2019. – 256 p.
13. Moretti, F. *Graphs, Maps, Trees: Abstract Models for a Literary History*. – London: Verso, 2005. – 144 p.
14. Jänicke, S., Franzini, G., Scheuermann, G., Cheema, M.F. On Close and Distant Reading in Digital Humanities: A Survey and Future Challenges // *Computer Graphics Forum*. – 2015. – Vol. 34, no. 3. – P. 83–103.

2. Специализированные инструменты и платформы (для апробации):

15. Transkribus: Documentation and Guides [Электронный ресурс]. – URL: <https://transkribus.eu/wiki/> (дата обращения: 17.10.2023).
16. Gephi: The Open Graph Viz Platform. Tutorials [Электронный ресурс]. – URL: <https://gephi.org/users/> (дата обращения: 17.10.2023).
17. QGIS User Guide [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.qgis.org/> (дата обращения: 17.10.2023).
18. Voyant Tools Documentation [Электронный ресурс]. – URL: <https://voyant-tools.org/docs/> (дата обращения: 17.10.2023).

3. Источниковые базы и коллекции для разведки:

19. Google Books Ngram Viewer [Электронный ресурс]. – URL: <https://books.google.com/ngrams/> (дата обращения: 17.10.2023).
20. Московский архивный портал [Электронный ресурс] / Главное архивное управление города Москвы. – URL: <https://archives.mos.ru> (дата обращения: 17.10.2023).
21. Chronicling America: Historic American Newspapers [Электронный ресурс] / The Library of Congress. – URL: <https://chroniclingamerica.loc.gov/> (дата обращения: 17.10.2023).
22. World Historical Gazetteer (WHG) [Электронный ресурс]. – URL: <https://whgazetteer.org/> (дата обращения: 17.10.2023).

4. Навыки презентации и научной коммуникации:

23. Климов А.А. *Научная презентация: искусство рассказывать о своем исследовании*. – М.: Альпина Паблишер, 2020. – 250 с.
24. Canva for Education: Templates [Электронный ресурс]. – URL: https://www.canva.com/ru_ru/obrazovanie/ (дата обращения: 17.10.2023).
25. GitHub Docs: About READMEs [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.github.com/ru/repositories/managing-your-repositorys-settings-and-features/customizing-your-repository/about-readmes> (дата обращения: 17.10.2023).

5. Профессиональная этика и правовые аспекты:

26. Association of Internet Researchers (AoIR). *Internet Research: Ethical Guidelines 3.0 (2022)* [Электронный ресурс]. – URL: <https://aoir.org/ethics/> (дата обращения: 17.10.2023).
27. Creative Commons: About The Licenses [Электронный ресурс]. – URL: <https://creativecommons.org/licenses/> (дата обращения: 17.10.2023).
28. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «О персональных данных» // *Собрание законодательства РФ*. – 2006. – № 31 (ч. I). – Ст. 3451.

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения практики необходимо наличие рабочих мест, оснащенных персональными компьютерами с возможностью выхода в Интернет для работы с рекомендуемой литературой и заданиями, которые студенты выполняют в рамках прохождения практики. Для обеспечения возможности подготовки отчетных документов по практике необходимо наличие персональных компьютеров с установленным текстовым редактором Microsoft Word (или его аналогами), а также программой PowerPoint (или ее аналогами).

Для проведения защиты презентации необходима аудитория, оснащенная доской и персональным компьютером с проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть указано:

- ~ рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- ~ оборудование технических условий (при необходимости);
- ~ сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- ~ организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся

и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики РГГУ согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Минтруда России от 22.06.2015 № 386н.

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, РГГУ обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ практика (проектная)

Наименование практики: Учебная практика (проектная).

Направление подготовки: 46.04.01 История.

Профиль / магистерская программа: «Искусственный интеллект и цифровые технологии в исторических исследованиях».

Цель практики: Формирование у магистранта навыков проектирования и разработки персонального исследовательского проекта в области цифровой истории. Практика направлена на комплексное освоение начальных этапов научного исследования: от обоснования темы и критики источников до создания прототипа цифрового корпуса данных и разработки детального плана реализации проекта с применением методов искусственного интеллекта и цифровых технологий.

Задачи практики:

- Определение и научное обоснование темы будущего исследования, формулировка его проблемы, цели, задач и рабочих гипотез на основе анализа современной историографии и ресурсной базы.
- Проведение критического анализа и оценки доступных комплексов цифровых исторических источников, выявление их потенциала и ограничений для машинного анализа.
- Разработка методологического дизайна (research design) исследования, включая обоснованный выбор конкретных цифровых методов и инструментов (текст-майнинг, сетевой анализ, историческая ГИС и др.).
- Формирование прототипа исследовательского цифрового корпуса или базы данных, включая первичную обработку, структурирование и описание источников.
- Апробация базового функционала специализированного программного обеспечения (ПО) для работы с историческими данными.
- Разработка детального календарно-тематического плана (дорожной карты) реализации проекта на последующие семестры и оформление проектного предложения.

Место практики в структуре образовательной программы: Практика является обязательным элементом учебного плана 2 семестра магистратуры и выполняет функцию стартового, проектного модуля. Она опирается на знания, полученные в ходе изучения дисциплин первого семестра, и служит прямым основанием для последующей сквозной производственной практики (научно-исследовательской работы) в 3-4 семестрах, а также для выполнения магистерской диссертации. Результат практики — утвержденный проект — становится индивидуальным планом-заданием для дальнейшей научной деятельности магистранта.

Формы проведения практики: Проектно-аналитическая работа, проводимая на базе кафедр и научно-образовательных лабораторий РГГУ под руководством научного руководителя. Практика может включать элементы взаимодействия с внешними организациями (архивами, библиотеками, исследовательскими центрами) для проведения источниковой разведки и консультаций.

Форма отчетности: Зачёт с оценкой. По итогам практики студент представляет письменный отчет в форме проектного предложения, включающий все структурные элементы исследовательского замысла, а также электронное портфолио (прототип датасета, примеры визуализаций, скрипты). Может быть предусмотрена публичная презентация и защита проекта.

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики:

- **УК-1.1:** Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности.
- **УК-2.1:** Осуществляет разработку, реализацию и управление проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривает и учитывает проблемные ситуации и риски проекта.
- **ОПК-3.1:** Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов.
- **ОПК-5.1 / ОПК-5.2 / ОПК-5.3:** Демонстрирует знание современных профессиональных баз данных и информационных систем; использует современные ИКТ для поиска информации; демонстрирует навыки создания профессиональных электронных баз данных для решения исследовательских задач.

Краткое содержание практики: В ходе практики магистрант выполняет комплекс работ по проектированию индивидуального научного исследования. Содержание практики охватывает следующие этапы: выбор и историографическое обоснование темы; анализ и оценка цифровых источников; проектирование методологии, включая выбор инструментов ИИ и цифровых технологий; формирование и первичная обработка цифрового корпуса данных; составление развернутого плана научной работы на последующие этапы. Особое внимание уделяется навыкам критической оценки цифровых ресурсов, реалистичного планирования и оформления научного замысла.

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой _____

« ____ » _____ 20__ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

Индивидуальное задание на практику
(составляется руководителем практики от кафедры)

Руководитель практики
от кафедры

Руководитель практики
от организации

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКЕ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра всеобщей истории

Отчёт о прохождении практики
Вид практики
Тип практики

46.04.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

Искусственный интеллект и цифровые технологии в исторических исследованиях

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура
Форма обучения: *очная/заочная*

Студента/ки __ курса
Очной/заочной формы обучения
_____ (ФИО)
Руководитель практики
_____ (ФИО)

Москва 20__

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ
ПРАКТИКИ****Характеристика¹**

на студента/ку ___ курса _____ факультета
Российского государственного гуманитарного университета
[Ф.И.О. студента]

[Ф.И.О. студента] проходил/а [вид, тип практики] практику в [наименование организации]
на должности [название должности].

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с
[перечень], выполнял/а [перечень], участвовал/а в [перечень].

За время прохождения практики [Ф.И.О. студента] зарекомендовал/а себя как
[уточнение].

Оценка за прохождение практики – [оценка]

Руководитель практики
от организации

подпись

Ф.И.О.

Дата

¹ Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.